

SWEENEY TODD



HET VERHAAL

Barbier Benjamin Barker keert na twintig jaar dwangarbeid in de koloniën terug naar Londen. Hij is uit op wraak op de corrupte rechter die hem ten onrechte veroordeelde om vervolgens zijn vrouw in te pikken. Hij ontmoet Mrs. Lovett, die de slechtste pasteien van Londen maakt en wanhopig probeert de touwtjes aan elkaar te knopen. Barker zet onder de naam Sweeney Todd, opnieuw zijn kapperszaak op.

Vanuit die kapperszaak plant hij zijn wraak. De moordlustige barbier snijdt zijn slachtoffers de keel door, steelt hun waardevolle bezittingen, waarna Mrs. Lovett de lichamen verwerkt tot smakelijke pasteitjes.



THEATERNIEUWS

1

Voor al het nieuws
over de
theaterproductie
van Revius Wijk

Vrijdag 21 en
zaterdag 22 juni
2019

Remus 4

Reserveer vanaf 6
mei 2019 uw
kaarten
(informatie volgt)

CONTACT

muziektheater@reviuswijk.nl

0343 – 571539

Het belang van theater- en muziekeducatie op school

Regelmatig wordt er in het nieuws extra aandacht voor muziek- en theateronderwijs op scholen gevraagd. Dat is niet voor niets. Kennisoverdracht, persoonlijke ontwikkeling en voorbereiding op deelname aan de maatschappij zouden meer met elkaar in balans moeten worden gebracht in het onderwijs. Bij de expressievakken staat de mens centraal. Theater en muziek helpen kinderen om zichzelf te durven tonen, ook in hun kwetsbaarheid. Tegelijkertijd leert het hen ook om publiek te zijn, en degene die zich toont met respect en belangstelling tegemoet te treden. Maar theater kan meer betekenen voor kinderen. Die ene keer schitteren in een voorstelling op school kan het zelfvertrouwen van kinderen een enorme boost geven. Drama is voor veel leerlingen een heerlijke uitlaatklep. Je mag al je emoties laten zien, je mag jezelf laten gaan.

Theater spreekt andere talenten aan dan de meer cognitief gerichte vakken op school. Kinderen leren zichzelf te presenteren. Ze durven meer van zichzelf te laten zien en vergroten hun communicatieve vaardigheden. Maar ook inlevingsvermogen en verbeeldingskracht worden gestimuleerd. Door een rol aan te nemen, leren ze zich in een ander te verplaatsen en kunnen ze hun sociale vaardigheden verbeteren. Om samen te kunnen spelen heb je een zekere discipline nodig. Je moet goed kunnen luisteren, samenwerken, je soms

aanpassen. Je bent onderdeel van een groter geheel.

En juist dat zijn vaardigheden die in deze tijd van mensen gevraagd worden.

Een grote groep leerlingen zet op dit moment alles in het werk om straks in juni twee spetterende voorstellingen aan hun publiek te kunnen aanbieden. Revijs Wijk is het avontuur aangegaan met als doel het muziektheater terug naar Wijk te brengen.

Eind juni wordt onze aula omgetoverd tot een drukke straat in het centrum van Londen waar hele gekke dingen gebeuren in de kapsalon en de bakkerij...

BEELDVERSLAG VAN DE DECORPLOEG

Een musical heeft acteurs nodig, maar zonder decor blijft het een kale bedoening. Vandaar dat een groep leerlingen iedere vrijdagmiddag na schooltijd onder leiding van beeldend docente Karlijn Zinken bezig is om het decor voor Sweeney Todd in elkaar te zetten. Daarbij worden zij geholpen door docenten en conciërges die graag een helpende hand verlenen.





DE SPONSORPLOEG OP BEZOEK BIJ REGIO 90

Maandag 18 maart jl. was een afvaardiging van onze sponsorploeg te zien en horen bij “90 in de Regio”. Luister mee via deze link:

<https://regio90.nl/podcast/90-in-de-regio-18-maart-2019/>

(2e uur, vanaf ongeveer 17:45 uur)



Alvast een voorproefje?

Op YouTube zijn soundtracks te vinden van de verfilming van Sweeney Todd uit 2007 met Johnny Depp en Helena Bonham Carter in de hoofdrollen. Klik op deze links en kom alvast in de stemming!

My friends

<https://www.youtube.com/watch?v=zygTvmzlBp4>

No place like London

<https://www.youtube.com/watch?v=xamDprXBtBg>

Pirelli's miracle elixer

<https://www.youtube.com/watch?v=uWtWsLi5Tl8>



Een recept voor thuisbakkers...

De worstenbroodjes van Sweeney Todd wil je liever niet proeven, maar een versgebakken worstenbroodje is en blijft een echte lekkernij! Daarom hier het recept voor thuisbakkers.

De ingrediënten

500 gram bloem, 300 ml water, 10 gram zout, 10 gram suiker, 50 gram roomboter en een zakje gist voor het brooddeeg. Voor de gehaktvulling 800 gram gehakt, 1 ei, 1 gepulverd beschuitje of wat paneermeel, een snufje zout, een snufje peper en 2 theelepels mosterd. En verder nog: een oven voorverwarmd op 225 graden, bakplaat, bakpapier, een keukenmachine met deeghaak, een kwastje om de broodjes mee te bestrijken, een weegschaal en 2 eieren voor het bestrijken.

En dan?

Meng alle ingrediënten voor de gehaktvulling en stop met mengen zodra alles gemengd is. Verdeel het gehakt in porties van ongeveer 40 gram en leg deze worstjes afgedekt met wat folie in de koeling.

Doe alle ingrediënten en bijna al het water in de keukenmachine en meng het

met de deeghaak tot een soepel elastisch deeg. Als het deeg te droog is, voeg dan nog wat water of boter toe. Een paar minuten kneden op een rustige stand is meestal voldoende. Zet het deeg afgedekt in de kom op een warme plek. Tien minuten is voldoende om het gist zijn werk te laten doen.

Verdeel het deeg dan in porties. Ook hier zijn porties van 40 gram voldoende. Rol van deze stukjes deeg op het werkblad met vlakke hand een bolletje waarbij je langzaam je duim en je pink naar elkaar toe beweegt tijdens het rollen.

Van de bolletjes rol je vervolgens lapjes die iets groter zijn dan de lengte van de worstjes. Leg de worstjes erin en rol het deeg er omheen. Leg de worstjes met de naad naar beneden op de met bakpapier afgedekte bakplaat. Laat de worstjes circa een uur op een warme plek op de bakplaat rijzen.

Meng 1 eierdooier en een heel ei met een eetlepel water en een snufje zout. Bestrijk hiermee de worstenbroodjes en laat het geheel nog vijf minuten staan. Bak de worstenbroodjes circa tien minuten in het midden van de oven.

Eet smakelijk!



Interview met Berry en Hellen van Dam van Schildersbedrijf Berry van Dam uit Cothen



Maak kennis met de acteurs...

Een van de eerste sponsors van het muziektheater was Schildersbedrijf Van Dam uit Cothen. In 1999 begonnen, vierten zij dit jaar hun twintigjarig bestaan. Van Dam schildert zowel voor particulieren als voor bedrijven, zowel binnen als buiten. Dit houdt het werk afwisselend. Een bijzonder object afgelopen winter was het kleine kerkje in Cothen.

De reden om dit muziektheater te sponsoren is dat Berry en Hellen allebei van cultuur houden. Theater is een avondje uit en dus een avondje ontspannen. Daarnaast vinden ze het belangrijk dat er ook ruimte is voor kinderen om zich op dit gebied te ontwikkelen.

En hun dochter Anouk speelt mee in de voorstelling! Die treedt daarmee een beetje in de voetsporen van haar moeder. Hellen zat vroeger zelf in de leerlingenraad van het Revisus en stond daarmee onder andere aan de basis van Happy Teachers Day.

Hun laatste aansporing aan andere bedrijven: "Twijfel niet en sponsor dit bijzondere muziektheater. Leerlingen werken er al het hele jaar hard aan zodat wij in juni van een leuke voorstelling en een ontspannen avond kunnen genieten!"

In totaal spelen er 40 acteurs en actrices mee in Sweeney Todd. In dit nummer van Theaternieuws zetten wij twee van hen in de spotlights. In het dagelijks leven zitten ze in de brugklas havo. Maar een paar momenten per week zijn ze druk aan het werk om zich hun rol eigen te maken. Hoe gaat dat nu eigenlijk in zijn werk? Heleen van Leeuwen uit v21 interviewde Anna en Sasja.

Hoe kwam je erop om je op te geven voor deze musical?

Anna: We kregen een mailtje en ik vond toneelspelen wel leuk. Dat had ik op de basisschool al gedaan. Dus het leek me wel leuk om ook mee te doen.

Sasja: Ik zit zelf op musical les en ik houd erg veel van acteren. Mijn moeder heeft mij overtuigd om mee te doen met de musical.

Hoe gaan de repetities te werk?

Anna: Het is elke vrijdag van 15.00 tot 17.00 uur. Sasja: Soms stoppen we wel eerder. Anna: En je hoeft er ook niet altijd bij te zijn. We verdelen het in scènes en als je dan niet in een scène zit, hoef je er ook niet bij te zijn. Sasja: We gaan soms ook liedjes oefenen.

Hoe lang acteren jullie al?

Anna: Ik heb het twee jaar op de basisschool gedaan. Sasja: Vijf jaar al. Dit is een soort jubileum.

Wat spelen jullie voor rol in de musical?

Sasja: Wij zijn zwervers.

En hoe leef je je dan in in zo'n rol?

Sasja: Je hebt een hoge stand en dan moet je je kin omhoog doen en je borst

vooruit. En dan heb je de lage stand en dan moet je jezelf wat kleiner maken. Omlaag kijken, met de borst naar achter.

Zou je weleens een dag met een karakter uit Sweeney Todd willen ruilen? En zo ja, met welke?

Anna: Ik zou het echt niet weten. Ik vind Mrs. Lovett wel leuk. Sasja: Ik zou wel Jhoanna willen spelen, of Mrs. Lovett inderdaad.

En vinden jullie het spannend dat jullie de musical straks echt gaan uitvoeren?

Sasja: Ja, eigenlijk best wel. Anna: Ja, ze beloven dat het heel vet wordt en dat ze de hele aula willen leeg verkopen. En als jij daar dan speelt...

Sasja: Het is ook dat het podium veel groter is dan ik gewend ben. Want in het Calypso theater is het podium veel kleiner. Dus dat is heel erg spannend. En waarschijnlijk kan ik de mensen ook echt aankijken. Omdat het heel erg licht wordt. Bij het Calypso theater zie je eigenlijk alleen de eerste rij. Voor de rest zie je niemand.

Wist je datjes van de sponsorploeg

- 1) De sponsorploeg niet van 'bedelen' houdt?
- 2) Dat de sponsorploeg kansen aanbiedt aan bedrijven?
- 3) En al heel wat bedrijven meedoen?
- 4) Dat nog niet alle advertenties binnen zijn?
- 5) We nog altijd ondernemers zoeken voor sponsoring? We willen hen naamsbekendheid bieden.
- 6) De sales-training leuk was, waarin we leerden hoe je verkoop aan moet pakken?
- 7) We dat nog altijd moeilijk vinden!

8) En we extra blij zijn als bedrijven meedoen?

9) We op de radio zijn geïnterviewd?

10) Dat we presentaties hebben gegeven voor de Rotary, de OKW, Lions vergadering en bij de prijsuitreiking aan ondernemers in Wijk zijn geweest?

11) Dat we eigenlijk nergens onze presentatie konden gebruiken en daarom alles uit het hoofd hebben moeten doen?

12) We 500 liter appel/perensap kregen en we die moesten verkopen voor €3- en dat dit gelukt is. Bedankt Rotary!

13) Ook in Gelderland naar sponsors wordt gezocht?

14) Zelfs in Amerongen een lid van de sponsorploeg woont? En die daar naar sponsors zoekt?

15) We zelfs uit Leersum sponsoring krijgen? We in de uitzending van radio/tv Regio 90 zijn geweest!

16) Dat één bedrijf 50 liter sponsorsap heeft gekocht? Artiva!

17) Ook een docente ons meehelpt? Zij kocht maar liefst 30 liter sap.

18) Deze wist u datjes zijn uitgewerkt door Nadine en Floor uit t3?

Uw advertentie ook in Theaternieuws?

Er verschijnen nog twee edities van Theaternieuws. Daarin kan ook uw advertentie staan. Meer informatie? Neem dan contact op met de sponsorploeg van het muziektheater via muziektheater@reviuswijk.nl

Ook de Vrolijke Economen wensen het muziektheater veel (economisch) plezier en een financieel succes!



Rabobank



Vaculinair biedt hoogstaande culinaire gerechten aan die in een handomdraai te bereiden zijn. Voor mensen die zorg nodig hebben, alleen zijn of mensen die geen tijd of zin hebben om te koken, kortom, voor iedereen dus. De gemiddelde prijs per maaltijd is € 7,75. Kijk op www.facebook.com/vaculinair.wbd.9 voor de wekelijkse menu's of neem contact op met Jacqueline Massink, tel. 06 - 16376326 / info@vaculinair.nl.



Teamtraining voor mens en assistentiehond

Dankbaar voor het geweldige werk van Maatschappelijke Stagiaires afgelopen jaren voor de stichting, sponsoren wij graag dit mooie project, waarbij leerlingen hun talenten op allerlei fronten laten zien!

Wilt u een donatie doen? Graag!

www.dehondkandewasdoen.nl

VASA SPORT
reizen • shop • events



C. van Eck

Verhuur van kleine opslagruimtes vanaf 1M³.
Oldtimerverhuur met chauffeur.



Bredeweg 9
3945PD Cothen

06-51561462

info@ceesvaneck.nl
www.ceesvaneck.nl

Bike Totaal
Van den Berg's
Rijwielspecialzaak
Amersfoortseweg 57 • 3941 EK Doorn • Tel. 0343 - 412 792
Gr. v. Lynden v. Sandenburgweg 1 • 3962 RB Wijk bij Duurstede • Tel. 0343 - 445 123
info@vandenbergfietzen.nl
www.vandenbergfietzen.nl



Cothen 0343 562 529
0651 557 151

**arte
viva.** **child safety**
kindergartens and schools

Wijkse Autoboulevard 
Autobedrijf **BEIJER**



*Digitale visitekaartjes en andere
videoprintoplossingen!*



Een Hele Bevalling
Zwangerschapsbegeleiding Wijk bij Duurstede



- Begeleiding tijdens je zwangerschap
- Cursus HypnoBirthing®
- Zwangerschapsmassage
- Begeleiding tijdens je bevalling
- Placenta specialist



www.eenhelebevalling.com



Sandra Bruggers Pedicure Praktijk

Medische Pedicure
Beatrixstraat 21
3945 CN Cothen

Behalve behandelingen in mijn praktijk ben ik op woensdag en vrijdag ook beschikbaar als ambulant. Alleen voor mensen die lichamelijk niet in staat zijn om naar mijn praktijk toe te komen.

Www.bruggers-pedicure.nl
Sandra.bruggers@gmail.com
tel.nr 0343-756543 / 06-18456932



Koopt lokaal!



ondernemersfonds
wijk bij duurstede

**Wijkse
Eigen
Energie
Coöp.**



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

De kunst van het geven

**Uw advertentie in het
volgende
theaternieuws? Kijk op:**
<https://www.reviuswijk.nl/muziektheater>



Onderlinge

Verzekeringen Pensioenen Hypotheken

Uw adres voor onbezorgd financieel advies.

Als Onderlinge hebben wij geen winstoogmerk
en hoeven wij geen aandeelhouders tevreden te houden.
Bel dus voor een vrijblijvende scherpe premie.

**Coöperatieve Onderlinge Verzekeringen
voor Cothen, Langbroek, Wijk bij Duurstede
en omstreken U.A.**

Tel.: (0343) 52 22 62
www.onderlingecothen.nl

